

# Regards posés

Lettre de l'Association Regards croisés N°14 – avril 2018

Regards croisés est une association loi 1901 dont l'objet est d'accompagner la sculptrice Cécile Raynal dans ses projets de travail in situ et de résidences artistiques à l'extérieur de l'atelier.

## *LA MAIN AU FEU* le temps du documentaire

De février à septembre 2017, Cécile Raynal, invitée par le Conservatoire national des arts et métiers Cnam, a installé son atelier et son four à Saint-Denis sur le site des réserves du Musée des arts et métiers. Elèves et/ou personnels du Centre de Formation des Apprentis, de l'Institut de métrologie, des Réserves, du Musée, du Cnam sont venus poser dans l'atmosphère suspendue et dépoussiérée des réserves qui entreposent, conservent et préservent outils et instruments des découvertes et innovations passées.

## *ELABORATION D'UNE EXPOSITION* le montage et l'orchestration

De l'automne dernier au printemps présent, les œuvres ont rejoint la Normandie pour mise en scène de l'exposition à venir : conception de la scénographie, construction des socles et caisses, finitions... tandis que, les services du Cnam - graphisme, impression, communication, relations presse, logistique, édition... - préparent activement, sous la gouvernance de l'équipe du musée, l'accueil et l'exposition des œuvres.

**Du 29 mai au 26 août 2018**  
**MUSEE DES ARTS ET METIERS**

**Exposition**  
**PETITES HISTOIRES EN RESERVE**

## *PETITES HISTOIRES EN RESERVE* l'ouverture à la fiction

L'exposition donnera à voir une trentaine d'œuvres de Cécile Raynal associées à des objets spécialement sortis des réserves.

En réponse à la question posée à chaque modèle « Et toi, quel objet as-tu en réserve de ton esprit qui contiendrait une trace de mémoire, une parcelle d'identité, poétique ou imaginaire ? » l'artiste a travaillé ses sculptures devenues échos lointains des vies rencontrées. Ce jeu de l'objet dans la mémoire devient narration et fiction proposées à l'imaginaire de chaque visiteur. Une fois encore, dans l'argile transfiguré par son geste, Cécile Raynal livre à notre regard le récit d'aventures humaines tout aussi singulières qu'universelles.

## *VINGT PHOTOGRAPHIES DE* *RESIDENCE* sur les grilles du Cnam

A l'initiative du Centre de Formation des Apprentis du Cnam, des photographies grand format encadreront l'entrée du 292, rue Saint Martin – Paris 3<sup>e</sup>, durant toute la période de l'exposition.



## **MEMOIRES DE BRAISE**

**Cécile Raynal**

**parution le 31 mai 2018**

**aux éditions PRIVAT**

Une centaine de photographies de l'œuvre sculptée de Cécile Raynal, un ensemble d'écrits de la main de l'artiste préfacés par l'écrivaine Nancy Huston, voici un ouvrage longuement mûri dont l'édition se joue avec la complicité des éditions Privat, du Musée des arts et métiers et du CFA du Cnam.

La publication se fera à l'occasion du vernissage de l'exposition.

## **PETITES HISTOIRES EN RESERVE**

**au Musée des arts et métiers**

Ce livre est une réflexion sur l'œuvre de Cécile Raynal, sur son geste artistique pratiqué en nomadisme depuis dix ans... prison, maison de retraite, couvent, hôpitaux, cargo, réserves muséales... Dans ces espaces clos et insolites posent des modèles inattendus, se vivent des expériences hors du temps et des lieux communs, naissent d'autres regards d'où émerge la sculpture.

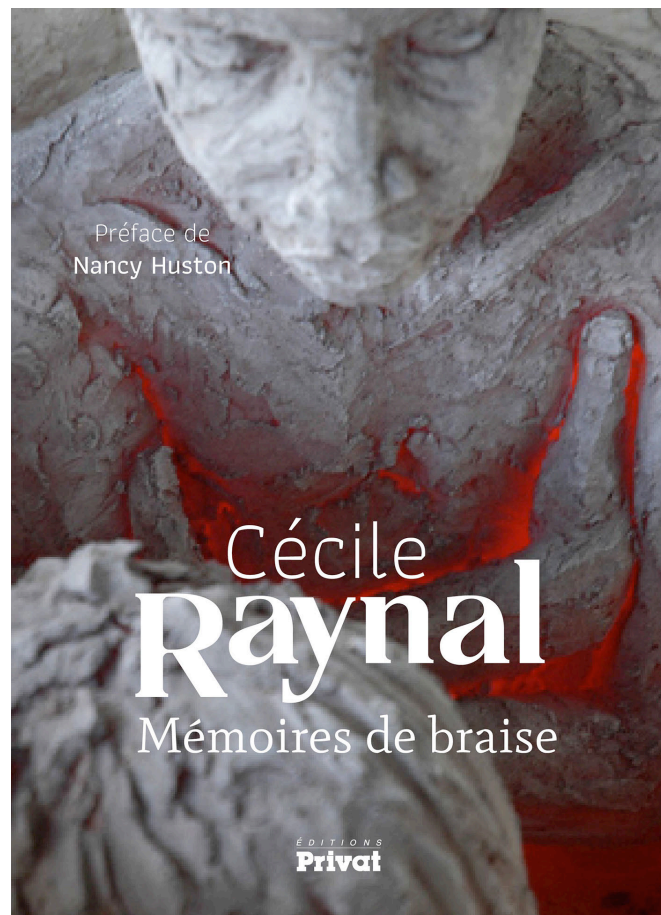
En écho, dans l'atelier de Normandie s'enracine et se poursuit le travail, se cuisent les œuvres de terre, se posent d'autres personnes, s'inventent d'autres récits sculptés.

### **Mémoires de braise**

17 x 24 cm 192 p / Broché avec rabat

ISBN : 978-2-7089-8233-8

Rayon : Arts, Beaux-livres - Prix : 24€



## **BREVES**

- En janvier, 12 petits portraits sculptés d'Olympe de Gouges ont récompensé les lauréats du concours régional d'éloquence de la Fondation Groupe Dépêche
- Par l'intermédiaire de la galerie en ligne Artistics, un bronze, *La hase qui marche*, actuellement en cours de fabrication, a été commandé à l'artiste.
- **La librairie La Galerne** au Havre invite Cécile Raynal à une séance de signatures **le jeudi 14 juin à 18h.**

## **Mises en perspective**

- D'une résidence à Bolbec de juin à septembre
- D'une journée portes ouvertes à l'atelier-réserve de Bolbec en septembre
- D'une éventuelle exposition des Petites histoires en réserve en Seine-Saint-Denis à l'automne
- D'un projet de résidence au Sénat qui progresse à son train de sénateur

Plus d'infos : [cecileraynal.net](http://cecileraynal.net)

<http://www.arts-et-métiers.net/musee/cecile-raynal-petites-histoires-en-reserve>

Contact : [christiane.tincelin@yahoo.fr](mailto:christiane.tincelin@yahoo.fr)

Crédits photographiques : Bernard Hébert